



Nach Berechnungen der **STATISTIK AUSTRIA** ergab sich für das Jahr 2001 mit insgesamt 43.073 Straßenverkehrsunfällen mit Personenschaden ein Zuwachs von 947 Unfällen oder +2,2% gegenüber dem Vorjahr.



Die Zahl der Verletzten erhöhte sich um 1.336 auf 56.265 (+2,4%), während mit 958 Verkehrstoten ein Rückgang um 18 **Todesopfer** (-1,8%) zu verzeichnen war.



Im Durchschnitt ereigneten sich im Jahr 2001 täglich 118 Straßenverkehrsunfälle mit Personenschaden, bei denen 154 Verkehrsteilnehmer verletzt wurden und weitere 2,6 **verstarben**.



Betrachtet man die Entwicklung des Unfallgeschehens **auf Österreichs Straßen** von 1992 bis 2001, ergibt sich eine Abnahme der Zahl der Unfälle um 4% und der Verletzten um 2%.



3.990 Kinder bis zum 14. Lebensjahr wurden im vergangenen Jahr Opfer von Verkehrsunfällen, davon wurden 3.964 verletzt und weitere **26 Kinder** (im Jahr davor 27) getötet.



117 getötete Fußgänger **und 55 getötete Radfahrer** im Berichtsjahr bedeuten zusammen um 30 Getötete weniger als im Jahr 2000.



As we all know, today, economic, cultural and political life in East and South East Asia is shifting rapidly. Apart from the already established economic powers such as Japan, Hong Kong, Singapore, South Korea and Taiwan, new economic powers are being developed in China, Malaysia, Thailand, Indonesia, Philippines, Vietnam and other countries

It is a spectacular process of economic and social progress and profound restructuring of society. The most visible "peak" of this rapid development is the pace of construction in cities of different scale. Connected to this is the pervasive expansion and explosion of urban space and metropolitanization



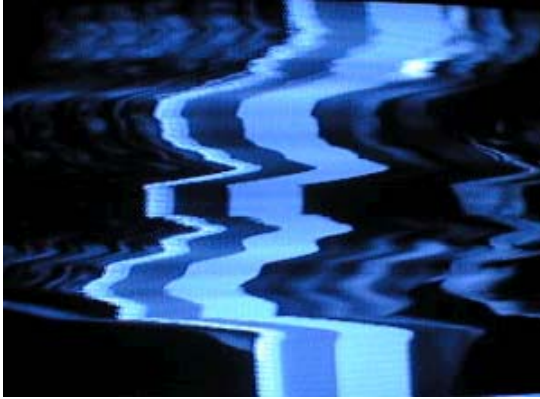
All cities are pushed towards unprecedented movement and transformation.

This proves to be an unprecedented, new system of speed and efficiency.



The most frenzied aspect of such an explosive way of modernisation is the pervasive conquest of consumerism.

On the other hand, as a result of such a spectacular process of urbanisation and economic growth, a new middle class are emerging as the core of the urban society.



This is going to sound kind of indulgent and silly, but here goes: I think that White Noise contains a playing out of the Hegel-Kierkegaard philosophical debate.



Kierkegaard stresses individual choice and finding morality within one's self, whereas Hegel sees the state as the embodiment of perfect social morality.



The black cloud, like National Socialism, is the evil by-product of a nation's collective spirit.



It is this overbearing presence that will not subside. It is almost frustrating to read about peoples lives so consumed with such grim thoughts.



Frustrating, yes maybe, but is that the overall experience, or is this about something more?



Is there a particular scene or dialogue it would be useful to talk about here?